

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. 182. *Nc.*

Book No. 851. 1.

N. L. 38.

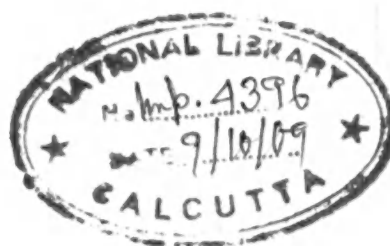
MCJPC—S1—36 LNL/60—14-9-61—50,000.

১৪২ No. ৩৫১. নিস্তার **L. B. 61**

অথ মনমথ মুঞ্জরা নামক গুহ
রাজাধিরাজ শ্রীযুত বিক্রমাদিত্য রায়
শৌভা তস্য শভাসদ
শ্রীযুত কালীদাস শৌক ছন্দে বক্তা
সুবিদ্র প্রেমজ্ঞ গুণজ্ঞ ব্যক্তিগণের
মনোরঞ্জন মানসে নব্য কাব্য উপাঙ্গণ
সাধু বঙ্গ ভাষায় নানামত পরারাদ
ছন্দে বিরচিত
তুগন্ধ্য নিবাসি ১৪২ No. ৩৫১

শ্রীযুত শ্রীকণ্ঠনাথ রায় বস কৃত
শ্রীযুত কাশীনাথ ন্যায়রত্ন মহাশয়ের
দ্বারা সংশোধিত হইয়া গোন্দল পাড়া
নিবাসি শ্রীযুত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ
মুখোপাধ্যায় মহাশয়েরাঙ্কনসহ
কালিকাতা।

অমর টুলির শাস্ত্র প্রকাশ যন্ত্রে
মুদ্রিত হইল
সন ১২৫৮ সাল তারিখ ৭ বৈশাখ



অথ জয়দীপ্তবের বন্দনোৎসব	১৩
অথ আত্ম পরিচয়	১৪
অথ রাণী বিক্রমাদিত্যের লিখিত কালী মাসের	১৫
কল্পপ কথন	১৬
অথ গুহের অন্তর্ভুক্ত	১৭
অথ প্রমদ প্রবন্ধের	১৮
অথ মনমথের	১৯
অথ মনমথের	২০
অথ মুক্তারীর জন্ম	২১
অথ বিধির দণ্ডী বেশে মনমথ বাসে আগমন	২২
অথ দণ্ডী কৃত মুক্তারীর রূপ বস্তু	২৩
অথ মনমথ কৃত্তিক বিধির স্তব	২৪
অথ মনমথের মৃগয়া ছলে জনক জননীর স্থানে	২৫
বিদায়	২৬
অথ মনমথের সুসজ্জায় সুরাট নগরে যাত্রা	২৭
অথ মনমথের সুরাট নগরে প্রবেশ	২৮
অথ সুরাট নগর বস্তু	২৯
অথ সুরাট নগরে মনমথের বাস এবং মুক্তারীর	৩০
অনুসন্ধানে সন্ধান প্রাপ্তে মতি মালেনীরে আনয়নে	৩১
দাসে প্রেরণ	৩২
অথ মতি মালেনীর আগমনে মুক্তারী দর্শনে	৩৩
মনমথের পরামর্শ	৩৪
অথ মুক্তারী দর্শনে মনমথের নারী বেশে উদ্যানে	৩৫
গমন	৩৬

শ্রদ্ধা । গুণজ্ঞ জনে স্বঃ গুণে নিঃ গুণের নিঃ গুণ প্রকৃ
 বর্তনে অর্থাৎ সৎশোভন পূর্বক অভিযানে নিযুক্ত
 হইতে আজ্ঞাহয় ॥
 এই গুহু গুহু কারের অনুজ্ঞা ব্যতীত যদ্যপি কেহ
 দ্বিতীয় বার মুদ্রাক্রিত করেন তবে তাহারে লক্ষ
 গো হত্যা ও স্ত্রী হত্যা এবং বুদ্ধ হত্যার পাপ
 ধারণ করিতে হইবে ও যন্মো পতিত হইতে হইবে
 এবং বিচারালয় জ্ঞাপণ করিয়া উক্ত গুহু মুদ্রা
 ক্রিত করিলাম যোগ্য ক্রম দণ্ড গৃহণ করিতে
 হইবেক অন্যথা কদাচ নহে ॥

অথ মঞ্জরীর স্থান হেতু উদ্যানে আগমন	৪৪
অথ মনমথ মঞ্জরী উভয় দর্শন এবং মঞ্জরীর পুতিজ্ঞা	
প্রকাশ	৪৬
অথ মঞ্জরীর সহিত মনমথের মিলনে মতির	
আদেশ	৪৮
অথ ক্রিষ্টেশ্বরের সহিত আলাপন মানবে	
মনমথের লিপি প্রেরণ	৫১
অথ মনমথের লিপি ক্রিষ্টেশ্বর পুষ্পে পুতু্যন্তর	৫২
অথ ক্রিষ্টেশ্বরের আগমনে মনমথের মিলন	৫৩
অথ ক্রিষ্টেশ্বরের স্থানে মনমথের ছলে বিবাহ	
পূর্বক	৫৬
অথ ক্রিষ্টেশ্বর কৃত্রিক মনমথ এবং মঞ্জরীর সম্বন্ধ	৫৮
অথ সম্বন্ধ সফল মানবে দর্শন উদ্দেশ্য	৬১
অথ ক্রিষ্টেশ্বরের সহিত মনমথের রাজাগারে	
প্রবেশ এবং রাণীর গোপনে দর্শন	৬৩
অথ ক্রিষ্টেশ্বর কৃত্রিক মনমথ এবং মঞ্জরী উভয়	
দর্শন	৬৪
অথ মনমথ এবং মঞ্জরীর লগ্ন পত্র	৬৬
অথ মনমথের গাত্রে হরিদ্রা	৬৮
অথ মঞ্জরীর গাত্রে হরিদ্রা	৭০
অথ সভা বর্জন	৭২
অথ বরবেশে মনমথের সভায় আগমন	৭৩
অথ মনমথের সহিত মঞ্জরীর বিবাহ	৭৪
অথ নারীগণের পতিনিন্দা	৭৭

অথ স্ত্রী আচার্য্যের ন্যায় হইতে হইতে ৮২

অথ বালকের বরকন্যা বিবাহ ৮৩

অথ অযশিকা ৮৪

অথ বর কন্যা বিবাহ ৮৫

অথ বর কন্যা গৃহে গমন ৮৬

অথ পিতার স্নানান্তে কন্যা পা কন্যা ৮৭

অথ মুঞ্জরীর হা ৮৮

অথ স্নানান্তে কন্যা দ্বারা ৮৯

অথ মুঞ্জরীর স্নানান্তে কন্যা দ্বারা ৯০

অথ মুঞ্জরীর স্নানান্তে কন্যা দ্বারা ৯১

অথ মুঞ্জরীর বিরহ ৯২

অথ মুঞ্জরীর স্নানান্তে কন্যা দ্বারা ৯৩

অথ মুঞ্জরীর বিরহ প্রকাশ ৯৪

অথ মুঞ্জরীর স্নানান্তে কন্যা দ্বারা ৯৫

অথ বনস্ত আগমনে মুঞ্জরীর কন্যা ৯৬

অথ বনস্ত আগমনে মুঞ্জরীর কন্যা ৯৭

অথ মুঞ্জরীর পিতাকে পত্র লিখনে সখীগণের ৯৮

অথ মুঞ্জরীর পিতাকে পত্র লিখন ৯৯

অথ মুঞ্জরীর লিপি সুরাটিনগরে প্রেরণ ১০০

অথ মুঞ্জরীর লিপি প্রাপ্তে সুরেস্ত কন্যার ১০১

কন্যার পুনঃ প্রেরণে সুরেস্ত কন্যার ১০২

অথ কন্যার পুনঃ প্রেরণে সুরেস্ত কন্যার ১০৩

সিদ্ধান্ত প্রত্যুত্তর লিখন ১০৪

অথ সুরেন্দ্র রাজার প্রত্যুত্তর মিথিলায় প্রেরণ ১২০

অথ সুরেন্দ্র রাজার প্রত্যুত্তর প্রাপ্তে মুঞ্জরীর ১২১

বিজ্ঞাপণে আনন্দ ১২২

অথ সুরেন্দ্র রাজার চাতুরী লিখন মনমথে লিখনে ১২৩

মানব ১২৪

অথ সুরেন্দ্র রাজার নিমজ্ঞ হলে মনমথের লিপি লিখন ১২৫

অথ সুরেন্দ্র রাজার লিপি মনমথে প্রাপ্তি ১২৬

অধ্যয়ণে রমণীরে স্তম্ভাপন ১২৭

অথ মনমথ এবং মুঞ্জরীর সুরাট নগরে গমন ১২৮

উদ্দেশ্য ১২৯

অথ মুঞ্জরীর পুনঃ সযস্বর দেশনের আনন্দে সুরেন্দ্র ১৩০

রাজার সভা ও মনমথে নিধন করিয়া মুঞ্জরীর ১৩১

আনিয়নে সৈন্যগণে প্রেরণ ১৩২

অথ মনমথ এবং মুঞ্জরীর সুরাট নগরে গমন ১৩৩

সুরেন্দ্র দত্তা সৈন্য গণের সহিত পথ অধ্যে ১৩৪

মনমথের বিরোধ ১৩৫

অথ সুরেন্দ্র দত্তা সৈন্যগণের সহিত মনমথের ১৩৬

যুদ্ধে জয় ১৩৭

অথ মনমথের মূচ্ছা মোচন মানবে মুঞ্জরীর অঞ্চল ১৩৮

বিছাওন ১৩৯

অথ মনমথের চেতনে প্রতিজ্ঞা পালন দর্শনে ১৪০

মুঞ্জরীর স্থানে রতি গৃহণ উদ্দেশ্য ১৪১

অথ মুঞ্জরীর স্থানে মনমথের রতি গৃহণ ১৪২

- অথ মনমথের রতি গুহ্যে মুঞ্জরীর বিষয়ে স্বামীকে
সুখাওন ১৪১
- অথ মুঞ্জরীর প্রতিজ্ঞা বিষয়ণে মনমথ কৃত্তিক
চেতন ১৪২
- অথ মুঞ্জরীর প্রতিজ্ঞা স্বরণে অটিলতা ভাব
মনমথের স্থানে অভাব ১৫১
- অথ মনমথে মুঞ্জরীর বিনয় ১৫৫
- অথ মুঞ্জরীর বিনয়ে মনমথের ভাষে মিলন ১৫৬
- অথ মনমথ মুঞ্জরী উভয়ের গৃহে পুনঃ গমন এবং
সুরেন্দ্র রাজার নিষিদ্ধ প্রেরণে উভয়ের প্রত্যাভ্র ১৫৮
- অথ মনমথ মুঞ্জরী উভয়ের পুত্ৰভর সুরেন্দ্র রাজার
পুণ্ড্র এবং উভয় রহস্য ১৬১
- অথ মনমথ মুঞ্জরী উভয়ের মতাবলম্বীত রতি
ক্রিয়া ১৬৩
- অথ রাণীর সহিত যোগেন্দ্র রাজার স্বগারোহণে
মনমথের রাজ্য ১৬৫
- অথ রাজা মনমথের পুত্র প্রাপ্তে রাজ্য অর্পণ ১৬৭
- অথ মনমথ মুঞ্জরী উভয়ের লাগি বিমোচনে
স্বগারোহণ ১৬৮
- অথ রাজা বিক্রমাদিত্যের সৎশয় বিমোচন ১৭০
- অথ পুস্তক সমাপ্ত ১৭১

শ্রীজগদীশ্বর ॥

অথ জগদীশ্বরের বন্দনা ॥

ধূম্রা ॥ নিরঞ্জন নিরঞ্জন কররে মন সাধনা ॥

এহিক জগদীশ্বর ভেদে ভক্তি মন বাসনা ॥ অহ

কারে হুয়ে মত্ত নাচিনিলে পরমার্থ আত্ম ॥

নিম্ন আপন আত্ম ভেবে দেখনা ॥

পয়ার ॥ নিরঞ্জন নিরাকার নিত্য নিরঞ্জন ॥ নাই

যে নিত্য নিম্মাণ কিম্বা নিরঞ্জন ॥ ভজনে ভবনে ভব

নহেক নিয়ম ॥ মিথ্যানে পুজিলে পুজোর যম ॥

মনাকাজনা জুগে জগদীশ্বর নহেক তিলেক ॥ শুবাধিনে

জ্ঞান হীনে তারণে তিলেক ॥ দয়াধিন নাহি কীল

সহিব কখন ॥ পুরাণ প্রমাদে মাদে পুতী জন্ম মন

তম জন্ম বিধু নহে কণেক পায়ণ ॥ রজনী বাসনা সা

ধনা করেনা দণ্ড ॥ দণ্ডে দণ্ডে পায়ণ নোয় বদ্যপি

দোরদণ্ডে বড় বণ্ডে নিবেদন জপি ॥ অবশে রমে ভা

ষে প্রাপ্তে দুরন্তে সহ ॥ মর্তের মধ্যে মত্তা পুতে অগ

কার্য অক ॥ সুরাগাণ বেঙ্গল ধ্যান হিংসা হরনাদি

শারং সারমানী গানিনির বধি ॥ সাধ্য হাব সাধনে

শরণ ভূহি পদে ॥ প্রয়োজন অপ্রয়োজন হার ন

পদে ॥ কালনাং করেনী জনমে আর ॥ দেহী স্থান বা

কাল কাল কাল কাল কাল কাল কাল কাল কাল কাল

কহান দিবে তত্কার ॥ নকসে কপ হলে বিভার
 কে। কীবনাহে অনন্ত অকমে কৃপা পাই ॥ প্রতিজনে
 প্রতিপালনে রাক্ষসকি। কপে পুঙ্কবে পুঙ্কব তা
 বে কপে শক্তি ॥ বেশ কপে প্রতিলামে নহে কখন
 আকার নহে পুরাণে শুধু ॥ আকার বিহনে মাগ
 নে কঠর ভারী। বুদ্ধি নহে কখন পদ পড়ে বারি ॥
 করী অহে করনিলে বোধে নেই যৌনে। ক্রিয়ারে ক
 কর আইলে কেমনে জানে ॥ জ্ঞান দীপ্ত প্রজলিত
 তাহি জন্মেরে। অকপারে বজ্রপারে চৈতন্যের গোর
 তরে কপে কি কপে ভাবিয়ে জাবেনন। অক্ষর সত্য
 নুকারে দিছে অমেঘ ॥ অতএব কপা করি দেহ
 নিরাশ্রয় ॥ নিরাশ্রয় হইলে নিরাশ্রয়াকার যোগি
 আর এক সরাভিলাশ প্রকাশ জন্ম। অত্যাশ্রয় দিক
 অধিন হয়েছে যে কপ ॥ মনমথ মুঞ্জরী নামেতে
 এক গুহ। কালিদাস কৃত সেই যে শ্লোকে লিখিত ॥
 পয়ার প্রবন্ধে কবে কাব্য নব্য রস। নবানতা জ্ঞানদা
 তা পুরছে সত্য ॥

মনমথ মুঞ্জরী পরিচয় ॥
 কহু নির্পরা ॥ অতি মনোহর, সুমঙ্গল, মগর, নদী
 তথা সত্য নামে। কয়েক ব্রাহ্মণ, সবে বিচক্ষণ, নিচ

ন অঙ্গপদানে ॥ মনোরম অতি; আনন্দ বর্ষ্যমতি;
 প্রতি নীতি সততঃ ॥ পানে প্রসঙ্গণ; সুখি সর্গ মন;
 বাহারনে রাজ্য রয় ॥ তথায় বসতি; কেতা বেতে
 গতি; রায় গোষ্ঠী রাজ বতে ॥ প্রকাশি সমস্তে; উ
 মন্তব কার্যে; কিত্ত পদ্য বসুন্তে ॥ বিদান স্যাবধি
 নিবেনের আশা; আসাবধি চিকিৎসকে ॥ ঔষধের
 দ্য ব্যধে করে লান; আয়ুধিবে কেবা রাখে ॥ না
 বহিষ্ঠন; এনে দুখি বন; ঔষধামী বিতরণে ॥ না
 দীয়ে তার নিযুক্ত সেবায়; আরণ্যে হৈলে গম
 ন ॥ আনন্দ চিরদিন; ব্যস্ততা; এমিন; চিকিৎসক হু
 তাবধি ॥ বাহিন্য লিখনে, জ্ঞাত বিভূষনে, আবাক
 প্রাচীন আদী ॥ এবে অধ্যায়নে; রহে অনুক্ষণে রাজ
 চায়া আশা কল্পে ॥ আসার আনন্দে; দিনর কথো
 ত; রত আছে অতি অল্পে ॥ উৎকর্ষ এ বৎসে; বো
 দেব অংগে; রাজ্য কৃষ্ণ মোহন ॥ দুই পুত্র তার
 প্যাত এ সৎসার; অসাধারণ হর গুণ ॥ রানতনু রায়
 প্রধান স্তময়; কনিষ্ঠ পীকীতী কুরণ ॥ অগুরুতর বৎস
 হৈরাছে ধন্য ॥ ছোট স্তময় নেত্র ॥ সকলে নিম্যক
 হৈছে অকাল নুতিন ভায়া মুখাণ্ড ॥ প্রধান স্তম
 ১০ রায় স্তময়; নক্ষত্র বৈশ্বনাথ ॥ কনিষ্ঠ নক্ষত্র

নবম খোদা বর্ষাৎ প্রথমঃ ॥ কনিষ্ঠ প্রধান।
 কয় সন্তান এক নাম নবমের। শ্রীকৃষ্ণ নামে নিখ
 পুত্রসাপ্তম। আনন্দ ভক্তি দেবের ॥ রাখিলে কাছারে
 শেখ-বগ পুরো কামের সকলোতে। বিদ্যা বুঝি ঘোঁ
 কলার অমিক ইহা। শিষ্ট প্রকাশিত। ॥ মনসখ কু
 হী কলম কতি। যদি ছের নিজ কামে। শুদ্ধি নম
 কোর। কলমে তোব। লকিলাপ পুরে কামে ॥ মন
 করগ। করিলে এখন। সুই মনন বুঝিয়ে। ॥ যদি মন
 কাম। এসত লাম। রাতি নিরু কুইয়ে ॥ কতে পুরে ক
 ন। কুইয়ে প্রমাণ। মঠর মন্ত্রণ। লহিলে। ॥ এই কল
 ক। না আশিতে আর। কয় পুনরাঙ্গ অগতে ॥

— অথ রাজ্য বিক্রমাত্মক নহিত কালিদাসের

কথন কথন ॥

দ্বিধা জিপদী ॥ উজ্জয় নগর নাম, বিক্রম নামে
 নাম। মহারাজ বিখ্যাত নগরে ॥ প্রজাপে কল
 কতি। কতে নব ভুগতি। কিতবে আচে যো
 করে ॥ নকলেই দেয় কয়। রাধিনেতে রাজ্যের। ক
 ক। করে কলম শ্রমে ॥ অজ্ঞানে করে পালন। ক
 সে করে মনন। প্রজাপে থাকে শুধি হয়ে ॥ শুণে
 নারিক দিব। না কল তার উপক। উপ। আছে বা

কি ডোরে । ধর্মের কি কর আর; কোথা আছে সু-
 মতির; দানে লভা দিয়াছে বলীরে ॥ বিদ্যার কি
 কথার; মরত থাকে তথা; সদা মরত পার আশ্রয়
 প্রদান রতের সূচি; কালিদাস মরতী; যারও
 বিখ্যাত ভূবনে ॥ মরত কত; শোকে করে
 মরত; হনিকের চুড়া মণি রত । একদিন কা-
 ত হলে; কালিদাসে ক্রিষ্ট হিলে; বল দেপি দেবে
 কোথায় ॥ লইয়ে সুখী বারী; থাকে সদা (ক)
 কত করি; কিন্তু নাহি করে আলপন । ক্রিষ্ট হিব তা-
 র গণ যদি কেহ পারে হেন; সদা বাধ্য থাকে মদন
 মদনই অসম্ভব; নাহিক পারেন কত ছেদে নারী থা-
 কিতে কখন । মনুষ্য কোথায় রত; হেরিলে অপর্য-
 য়ে; দুকে দেখে আগনার মন ॥ সুখী কালিদাস কর
 মন রত; মহানর; নহে অসম্ভব দেখিবার । মখিলা
 মগরাম; যোগেন্দ্র ভূপতি নাম; মনমথ নামে পুণ-
 জার ॥ মরত গণে গণাকর; বর্ণনে হয় বিস্তর; ম-
 ল কহি কে মগরাম । যুগ্মরী নারীর নাম; যিরহেতে
 মখিলা; মগরাম; তাহার অতর ॥ তবু নাহি বালা
 মগ; করিত রাজনন্দন; মদন রত বিস্ময়িত । ম-
 লীক ছিল পণ্ডিত কিন্তু মখে নিম্নরণ; আশ্রয়নে মন

অবিরত। অমরের চিন্তন নন; কি কপে মাধব পণ
এবেক কঠোর প্রতিজ্ঞা। অনেক দিন পরে
দিল্লি পেল অস্তরে; মৈবের মৈবাবিন আচ্ছা। পঠে
হলো আশাশয়; দুঃস্বপ্নে হরিন নন; দুঃচিন্তা বিরহের
স্বাভাব। পুণ্য করে পুণ্য; চকল হইল মতি; বিসে
ব সন্নিহারে বাসনা। সে জন সামান্য নয়; বিবরি
য়ে কবিরায়; যদি বল হইবে মদয়। কেমন নারী
পণ; কি কপে কৈল পানন, কহিবে এ সব সমুদয় ॥
মুখী কামিনী কন; প্রকাশে বাহ্য্য হয়; আপন
করিলে অনুভূতি। কহিতে আশা কর; শুন তবে
রায়। মদয় হইবে মূঢ় প্রতিমা। যেকালে হইল অম
আর করিলেক কথ্য; মনমথ দুগ্ধরী নন। করিলে
ন অভিনা ক ইতিবাসে কালনাম; স্বরণ করিয়ে
স্বরাঙ্গণে ॥

অথ পুণ্ড্র অনুষ্ঠান ॥
দীর্ঘ ব্রিগদী ॥ বিখ্যাত নগর স্থিতি; রায় যোগেশ
অপত্তি উৎপত্তি করিয় তৎপরে। শুণ্যতীত হয়
শুণ্য না জায় তার করন; বিখ্যাত আত্ম অবনিত ॥
নত বধিনার কলে; অমরের অনঙ্গন; পোলে এক
দবার পুণ্য। নানতার মনমথ; নপতির মনোমত।

বনমধ্য যুগ্মরীঃ

গুলে শুয়ে যেম পশুধর ॥ বিদ্যায় প্রতিষ্টা মনঃ সরা
 করে আশোচনঃ সন্তোষে আর নানা মতঃ পুণক
 য়েলে রতঃ বিলাহে বাসনা মতঃ অতিথি সেবা করে
 মদত ॥ এক দিন দৈবহুনেঃ নীরায়ণ আমি বসে, উ
 দাশী বেশ করে ধারণঃ তোমার গৃহে অতিথি হই
 নাম যে সৎপ্রতি, শীঘ্র গতি করাও ভোজন ॥ শুনি
 তা নৃপ নন্দনঃ কস্যায় তায় ভোজনঃ বহু বিধ ডাল
 চপহারেঃ ভোজন করে অতিথিঃ পুনর্কিচ হয়ো অ
 তিঃ ডাকি কয় রাজার জনারে ॥ ভনি যেমন শ্রীমঃ
 ক দেখেছি তোমা সমানঃ যদি ত্রিপিণ্ডিলায় দুজনে
 স্নান নগরে ধানঃ সুরেজ ভূপতি নামঃ তার কন্যা নু
 জরী বাখানে ॥ হেরেছি তথায় সেইঃ হেরিলাম হে
 ষ্ট এইঃ আর নাহি হেরি বিভুবনে ॥ এই বলি মগ্ন
 যঃ যাইলেন হানাস্তরঃ রায় ভাবে পাইব কেমনে ॥
 পরে করে পরামর্শঃ হয়ে হরিসে বিম্বঃ চলিলেন
 যথায় যুগ্মরী ॥ প্রবেশি সুরাট পুরীঃ ভাবেন রায় কি
 করিঃ কেমনে সুরেজ বাসে হেরি ॥ পরে করিলেন বা
 য়ঃ যদি পূরে মনো আসা উর্জা কিবল নারায়ণ ॥ স
 জান পাইল রায়ঃ উদ্যানে কিবল যায়ঃ তথা করে
 মালিনী রক্ষণ ॥ ডাকি সেই মালিনীরে, করিলেন

অন্যন্থ মুক্তারী

বিরেং, যদি পার দেখাতে সে জনে। অসুখি হইলে
 করা যদি পার অহাঙ্গর, নারী বেশে যাইতে বাগা
 নে। সুনিয়া নাগর রাগ, নারী বেশে তথা যায়, ব
 ধা মুক্তারী করয় মান। অধীগণ সবেকরেঃ আইলেন
 নরোবরেঃ প্রকলিত হইল উদ্যান ॥ নিরীক্ষণে রাজ
 সুত, কাছে হৈল অচ্যুত, তাবে মনে পাইব কি ক
 রে। এনেছি গোপন তাবেঃ সঙ্কেত করিতে হইল
 অভিপ্রায় তার সুকিবায়ে ॥ আস্ত পাঁচ তাবি মনে
 অল্পই লয়ে গোপণেঃ নিষ্ফেগ করণ বাল্য অধে
 অল্পয়ে সাধাত পোয়েঃ উঠে ধনী মিহরিয়াঃ বলে ম
 রি বিরহ ভরছে ॥ পশ্চাত কিরিয়া চায়ঃ পুরুষ বে
 থিতে গায়ঃ কিন্তু নারী বেশে বাহেবসে। হেরোঁকা
 মে অরঃ কল কি কহিব তারঃ রতিদান করে রতি
 এনে ॥ বিভা আশা করি করঃ যদি কাক ইচ্ছা হয়
 করিনারে আবারে ধরণ। সুখ না পাবে সে জনঃ করে
 দ্বি কঠোর গণঃ যদদতি না হবে পায়ন ॥ ততকাল
 মরিবো দৌড়েঃ দুহন করে বিরহেঃ কেই যদি পারে
 গো এমন। তবে কহি নিজ গণঃ শুন শুণো অধীগণ
 অন্যমন হইয়োনা এখন ॥ আপনার অইচ্ছায়ঃ অক
 ল পাতি ধরারঃ তার যদি পোয়াই পতিরে। তবেত

চোদ্দার সনেঃ হর আশি বুল রবেঃ সচেৎ বামেঃ মি
 রহেতে সরে ॥ এই পণ শুনি রারঃ বালাগারে শীঘ্র
 দায়ঃ চিত্তাকরে কিসলে আইব । মুণ্ডারীর সহোদর
 নাম তার ক্রিটেশ্বরঃ তার সনে প্রণয় করিলে । এত
 তাবি ক্রিটেশ্বরেঃ লিপিলেথে আশিবারেঃ সম বামে
 তব নিমন্ত্রণ । পর পেয়ে ক্রিটেশ্বরঃ আইল তথান
 রঃ ভোজনাতে ইহল মিলন ॥ পরে গিয়ে নিকৈতন
 মনরথে নিমন্ত্রণ করিলেন সুরেশ্বর করম । ইকতা
 করি দুজনেঃ রাতে প্রেম মীনেঃ । মনমথ ক্রিটেশ্বরে
 কর ॥ আমার বাসনা হরঃ চিরু গল প্রেমরয়ঃ কো
 স এতে সম্বন্ধতা করে । থাকিলেই সহোদরঃ ভো
 জ্য সনে মনরথঃ বিতাম কহিয়ে জনকেরে ॥ কি ক
 রিবো দুঃখ দুঃখ কহিয়ে তোমার গুণী বক্ট করেছেন
 নারায়ণ । শুনি ক্রিটেশ্বর করঃ মন ভাগিনী আহুয়ঃ
 রূপে গণেশ বন্য দ্বিত্বন । অদ, কহি পিতামাঃ বি
 বাহু দিব তোমারঃ কহিবো সকল সমতায়ে । এত
 বলি মনমথঃ বিবঃ জাগিয়ে দুঃখ করনী জনকে
 কহে তবে ॥ বিশেষ বারতা দিয়েঃ স্নাতকঃ আত্ম
 নিয়েঃ বর জনঃ ইহল দরশন । মাতারে দেখায় গ
 ১৯৩৩ চন্দ্র ১২/১২ ১৯৩৩ ১২/১২ ১৯৩৩ ১২/১২

বরঃ লগ্ন পক্ষ দ্বিরাধরেঃ দুইপক্ষে হরিদ্রা। যেপক্ষাৎ
 বিরাট বিধিঃ। মতঃ স্ত্রী আচার কথ্যমতঃ সমর্পিণ্য কলে
 রামাংগণেঃ প্রভুসদে বসি বাসরেঃ লব শুকা করি পড়ে
 আতঃ। লব সবার গননে। প্রভুগণী করিয়ে আছেঃ।
 গিলেনঃ মনোরঞ্জে উগলীত নিখিয়া। নগরে। বাহ
 রাঃ ফেঃ স্বনরতঃ আদিয়ে দেখিল লবে বার্তা। দিল রাস
 রূপেঃ যেরো। আরিলেন নিরুতনঃ। হেরে পুনরিত্ত ম
 লিঃ রাসে। রত্নী করে। অতিশয়ঃ জয়ার অয়াগী দে
 যে। একত্রে নয়নে রাহঃ। কিরুঃ প্রাঙ্গি আলাপন হয়।
 জয়ারের লদাঃ মনঃ। কি রূপে গালিরে। পণঃ ধনী দি
 লরুঃ হুবে নোরে। দখাঃ হেরে কান্ধানলোঃ দুঃখী। গি
 য়াছে ভুলঃ। যে পণ প্রকাশে। সর্বোত্তরে।
 বাগায়াতেঃ অহির হইয়ে চিত্তেঃ পাঠালেনঃ সংবাদ
 পিতাঃ যা। বিরাট দিল গণে। ডালঃ। কংকন। সুখ
 দেলোঃ। বিরহ জ্বলিয়ে প্রাণহার। বুঝিয়ে সুবেজ পতি
 চরঃ। কিরুঃ হালঃ। অতিঃ নিখি পাতি পাঠানঃ। করিতা
 পুনঃ। দ্বিঃ দ্বয়ঃ। অয়েঃ কবিঃ। হইতনা কন্যা উ
 কঃ। কঠিত। জয়ারে করি বিরাটঃ পুরাঃ। জোয়াতি
 জায়ঃ। কোনদলে আনিয়ে হেখায়। পিতার পাঠিয়ে
 পাতিঃ পুনরিত্ত হলে। অতিঃ করে হুবে দিতা। পুনর

৷ ইতি মধ্যে লেগে পাতিঃ হলে সুরের অনুপতিঃ
 মন পুত্রের অম প্রাশন । ভাষ্য সনে বাষ্য দিনেঃ
 পৌড়িবে মন ভবনেঃ লিপি খুঁজে এই নিমন্ত্রণ ।
 কপোয়ে মনমথঃ ভাষ্যে করয়ে জ্ঞাতঃ আরোহনঃ
 করে যাইবারে । বোটকে সম্ভার হরেঃ মুঞ্জরীরেণ
 জয়েঃ চলে বীর সুরাট নগরে ॥ শুধানে সুরের
 ক্রমঃ করেহে ভাল সমাজঃ কন্যা দিব্য গুনঃ মনমথ
 আর ভাকি টেসন্য গণেঃ যেন যাও এই কপো বিনাঃ
 দিতে মন যানতারে ॥ পথ মধ্যে দুই জনেঃ যাসি
 তেঃ এ ভবনেঃ সাক্ষ্যাত হইবে কিছু দূরে । রাজ
 ভাষ্যে চলেঃ বুথে আরব বলেঃ এক সঙ্গে যক
 কেস পরে ॥ মধ্য পাথে মরশুনঃ গেয়ে কস থো
 পণঃ কেওরে তুই বাবি কোথায় । যদি দেও রন
 দরেঃ তবে রাখিব তোমারেঃ নচেত পাঠান সমাজ
 ॥ চমৎকার মনমথঃ ভাবে এক বিপরীতঃ এক
 বাৎ বহুযাত কেনঃ রমনা নাহিক দিবঃ সমরে প্র
 ক্ত হবঃ আবারে তোমরা নাহি জান ॥ এত বলি
 মনমথঃ বলে এসো সব মৃতঃ রণে যদি হবি পরাজিত
 পীল যোদ্ধাগণঃ যাসিল কে মহারণঃ নিধন হই
 কমে সব ॥ কাহ্নেঃ নুপতি সূতঃ হইলেন মুক পি

তঃ সচেতন-পাথে ধরাভ্রমে । মুদ্রারী ভাবিল রমণে
 না-সরিল হেন রমণে দেপি গিরে-প্রাণ-নাথে ভলে ॥
 অঙ্গ-বহু-রম্যে মলীঃ নুখে ভলে দেব-পাতিঃ পোনা
 য-ভাব-পাতি-অবিল । কিঞ্চিৎ-বিন্দু-পরেঃ চেতন-
 পেয়ে-মুদ্রারঃ উঠে দেখে-হয়েছে-নন্দ-রূ ॥ প্রতিজ্ঞা-
 করিয়ে-ননোঃ শরণ-করি-সমনোঃ দেখা-নে-রতি-রহে
 ভাবি-অ । কথের-হইল-শেবঃ মা-নুখানু-হয়ে-বৈশঃ
 ধনী-জায়ে-ভা-টসে-বিলি ॥ ভাবে-বনে-কি-আশ্চর্য
 জেত-মিক-করি-মহঃ-মদঃ কেম-পথে-বৈশে-রতিঃ
 মনে-আভি-জি-হয়েঃ মন-পথ-বলে-পিয়েঃ চল-তবে-পি-
 জার-বসতি ॥ যতী-কহে-রস-রাজঃ হেন-হা-বৈ-মি-
 কা-যঃ এত-কাল-থাকিয়ে-জনে । শুনি-ক-য-রাজ-পুত্র-
 পণের-যে-পূর্ব-সূত্রঃ শুব-পে-ধনী-র-হইল-মুনে । পরে-
 করিয়ে-মদ্যারীঃ চল-তবে-পূহে-কিরিঃ চল-করে-মো-
 খে-পাতি-পিতে । বিরহ-বস্ত্রণ-পেয়েঃ আনায়ে-হি-
 পত্রা-দিয়েঃ পুণঃ মন-বহে-কহে-যে-কো ॥ জো-সারে-ক-
 রে-বিনাশঃ পূ-গবে-মহা-ভিনা-ধঃ প্রকাশ-করিনা-ম-
 চরণে ॥ সত্য-বাক্যে-নাহি-ভরঃ যে-তব-বিবাহ-মহঃ-ম-
 শু-দেহ-না-শীল-এক-পে ॥ পদ-ভলে-পড়ে-বনীঃ-কা-
 শি-কর-মতি-বাণীঃ ভসি-বদি-রক-কর-যো-রে ॥ ত-

যেহা নিস্তার পাইঃ বিরহেতে দিয়ে ছাইঃ যুড়াই
 রাখিয়ে স্থানি পরে ॥ ভাব্যার দেখি বিনয়ঃ কথার
 হরে সদয়ঃ বলে চল যাই গৃহে ফিরে । এত বলি দুই
 অঙ্গে অশ্বারোহণ করেনঃ উপনীত হৈল বাসে পরে
 এখানে মুঞ্জরী পিতঃনা আইল ভাবি চিতেঃ আত্মা
 মিল সভা ভাবিবারে । পেল সকল ভূপতিঃ মনমথে
 নিধে পাতিঃ ছেন নাহি এনে মমাগার ॥ নিখি
 সেয়ে মনমথঃ বুঝিলেন বাস্তবিকঃ প্রভুত্বেরে ছিল প্র
 যোজন । মুঞ্জরী এগাপনে জেগেঃ নাহি এখন সেমুখে
 জাগিবেন এইনিবেদন ॥ সুদেহে পাহায়ে পাতিঃ পূজ
 কিত হনো অতিঃ কন্যার হয়েছে সুখোদয় । এখানে
 মুঞ্জরী লনেঃ মনমথ আলাপনেঃ বাড়ে প্রেমকনে অ
 তিশয় ॥ যাইলেন দিনমণিঃ উদয় হলো যানিমা
 আরম্ভিল নবনের যদগ । কল হনো সমাপণঃ দুজ
 নে হরিয় মনঃ দূরে গেল উভয়ের আগ ॥ ইতি নবো
 রাক্ষসদীঃ পরম মৌ ভাপ্য মানীঃ পুত্রেরাখি যাই
 লেন স্বগে ! মনমথ করে রাজ্যঃ কি গহিব সে সৌ
 ম্যঃ মহামুখে পাকে প্রজাবণে ॥ বিবশ্বেরাজ
 করে যানিমা আইসে পরেঃ জায়া ঘরে করে আগ
 মনঃ ছুরিখিত হয়ে অতিঃ দুঃখে ভূপতির রতিঃ একর

ম্যাঃ শীলতা বীরতাঃ সকলে সাধুতাঃ পতি ভক্তি
 অতি ভার্য্যে। বাধ্য যে এমনঃ সারিত্রী ক্রমঃ গুণমণি
 ভাবে সার্য্যে ॥ করি সেই জ্ঞানঃ পতি করে ধ্যানঃ প
 তি প্রাণা রনধতি। সদা আমি দেখেঃ নিকটেতে রাখে
 সুখে থাকে দিবেরাতি ॥ ছাড়া দুই জনেঃ নাহি হয়
 ফণা যদি যায় কার্য্যভরে। হইয়ে উভয়ঃ কৰ্ম্ম
 কার্য্যঃ তেদান্ন কলে বরে ॥ যদি ভক্তি ভাবেঃ প
 রাধে প্রেরে ভাবেঃ স্ত্রী পূরবে একামনে। তাহে উচা
 টনঃ কণে নহে বনঃ সাধক বটে সাধনে ॥ যুবক যুব
 তীঃ রস রসে সতিঃ হয় প্রকুলিত ২১ ॥ নিম্নে কভ
 কভ দুইজু হয়ঃ পরে করি বরশন ॥ এই বত কা
 যঃ পঃ তাচরকালঃ কাল এলো কাল হয়ে। লনাট
 লিখনঃ নাহি অথগুনঃ চটন ঘটে সময়ে ॥ দুই সর
 তীঃ কণে করি স্থিতিঃ অমতি দেয় সদত। নাহি কা
 র্য্য সাধ্য করে তারে বাধ্যঃ কার্য্য হত কায়ে রত ॥
 অমতি ধারণেঃ হাসনাঃ মনেঃ যেতে কৈলাশ শিখ
 রে। দিবা অকসনেঃ উভয় গমনেঃ উপনীত হৈল প
 রে ॥ তথা বনোরম্যঃ দেবের অগম্যঃ হয় হরের উ
 দ্যানঃ। এসন্ত রাগনঃ লঙ্কে সেনাপণঃ রহে তথারি
 দ্যমানে ॥ পার্শ্বী স্নহতিঃ রহে পশুপতিঃ কেনিহে

তাকিয়ৎ কাম । এক দিন দিওনঃ মদনে অরণ্যে গৌ
 রী সনে কামকান ॥ প্রমদী প্রমদেঃ প্রবোণা মা মদে
 দেবেন দেবেন কাব । ইত্যনরেঃ হরগৌরী কেহে
 দুতনেরে বন মাঝ ॥ মদনের বাণঃ করিয়ে উল্লাস
 হনোব ভাষা আহতি কুন্ড হুয়ে মনেঃ কোবে দুই
 জনেঃ কাপ দিন পশুপতি ॥ বনে জুরাচারঃ কি জ
 নেঃ আশারঃ কাইনরে পূর বনে । লঙ্ক নিজ দারা
 দুই পাতঃ ফের এই দরগনে ॥ কর্ম মত দশঃ নত
 রে পাষণ্ডঃ যোগ্য নহ দেবাসনে । মতেঃ জন্ম বহে
 প্রতি হারা হবঃ করিয়ে দুই জনে ॥ না হবে নিজন
 দ্বিরহে মরণঃ হইবে এই জন্য ॥ হর শ্রী
 ব্রোহনে দুজনেঃ পশাপ নহ সামান্য ॥ দেহ ভাষে
 মীরেঃ হির কল্লিরেঃ ধরে পিরে গৌরী গমে । কহা
 নহ প্রতিঃ রক্ষাকর সভাঃ পশু পতির বিপদে ॥ কি
 তি মাঝে যেতেঃ নারি কোন মতেঃ তথা পাবে সুল
 কত । পাপ কমে মতিঃ হবে বিদে রাতিঃ যথা হনে
 লবানিত ॥ রক্ষাকর আরঃ খিরহ বিকারা না পারি
 য় লেনহিতে ॥ তবে চট্টা মতিঃ হইবে পার্শ্বীঃ ব
 সন নারি মতা হতে সন্তবে বলি শুনঃ হইবে মৌচন
 বকিত দিবস মনে । তারতে জমিয়ে বিব্রহে দি

যে সুখ পাবে তদন্তরে ॥ দুজনে প্রনয়ঃ হইবে নিশ্চ-
য়। রোমন কা কর আর কেনে । তোনা শুণ যশঃ হই
যে পৌরষঃ কাম লবে ত্রিভুবনে ॥ সুখ-সাদ পুরিঃ আ-
সিয়ে এ গুলীঃ তাহে না হইবে আন । ভারতে এখন
করয়ে গমনঃ রাখিয়ে তবের মান ॥ কিঞ্চিৎ শাস্ত-
নঃ হইয়ে স্বজনঃ জনম লইতে যায় । দানে কয় ভা-
ল, কোথায় যাবে বল, রহিতে হবে আমার ॥

অথ মনমথের কথ্য ।
। কাল কাপ ॥ নিখিলা নগরঃ অতি মনোহরঃ হয় ।
তথায় বসতিঃ গোপেন্দ্র ভূপতিঃ কয় ॥ কেত্রি বন
শোভনঃ করে এই রনঃ ময় । পুণ্যমান অতি, সঙ্গাধ-
র্ম দতিঃ ময় ॥ সুখিষ্ঠির জিনিঃ হয় মনুমানি, মনে
মাতুল্যতে বলিঃ সকলতে বলীঃ জনে ॥ কিতিরো
সে জনেঃ দেয় দুঃখি জনেজন । শতরত্ন কতেঃ সিকা-
নমারেতেঃ হন । রূপ গুণোপমা, অস্ত্রোব উপমাঃ, মে-
ধি । হেরিলেই রতিঃ ইচ্ছা নিবে রতিঃ রাখি ॥ না
হয় সন্তান, বড় কেদমান, থাকে । পুণ্যে মন্য করেঃ
যদি দুঃখ করে, মেখে ॥ বহু দিন পরঃ মনে কৈল হ-
রঃ ভূপে । যপে কালি কয়, হইবে তনয়ঃ ভূপে ॥ শু

গিয়ে রাজন, প্রকৃষ্টিত মন, হয় । অতঃপর ভনী, হু
 ইল অর্ঘ্যনীচ কর ॥ চতুর্থ দিবসে, মান করি এসে, দী
 না : যাম দিন মনি, আনে বিরহিনী, কনি ॥ ভূপ
 আসি যনে, রতি ক্রিড়া করে, সুখে । সখী আশিকন
 মাহিক বচন, সুখে ॥ কিত্ত অস্তে রতি, করেন ভূপতি
 ভাষায় । ইত্যবসরে, প্রদয় উদরে, যায় ॥ পরে ক
 নাকানি, হেলা জানাজানি, তবে । পত্নী ভনী, প
 ক্ষ মান শুনী, হবে ॥ পাকীমৃত দেয়, রামাগণে তা
 হ, কত । সময়েতে আন, যে দুবোটে আন, যত ॥
 ষাণ্ডায় ভূপতি, অমন প্রভুতি, তারে । শুভ দিবস
 হে, জমার জনমে, ধরে ॥ শুনিয়ে রাজন, অমরেন্ত
 খন, যায় । দেখিল তনয়, করে দিগন্তয়, তার ॥ প
 শিশধরে, আসিয়াছে ধরে, যেন । বিধির নিয়মে
 পঠন আরম্ভে, হেন ॥ করি নিরীক্ষণ, সত্যায় রাজন,
 আনে । আনে বাদ্যকর, দরিদ্র বিস্তর, বাসে ॥ অনু
 রতি দিল, অহর প্রবল, দিতে । মেয়ে দুঃখিনী,
 আনন্দিত মন, নিতে ॥ আশীর্বাদ করিঃ যার
 নিজ পুরী, তবে । পঞ্চম দিবসে, পাঁচটি, হরিবে
 হবে ॥ করে আয়োজন, বিধান যেমন, কর । পাঁচটি
 তারিখে, আটকোড়ে সুখে, হয় ॥ এক মান পরে

যদি পূজা করে; সুতে । দান করে কত, বাহি পাবি
 নিত, দিতে ॥ কমে চক্ৰ চয়, হইল উদয়, পরে ।
 কত আকোজন; যে অম প্রামনে; করে ॥ বাহুর বা
 জনা; না হয় পণন; কত । খায় সুখ রিধি; জা করে
 ছে বিধি; যত ॥ কে কোথা ভকত; নাহিক নির্ভয়; হ
 ক; দিল হীন জন; অপ্রমিত ধন, লয় ॥ কল্যাণ কতি
 য়ে; বিজেরা চলিয়ে; যায় ॥ কল হলো শোধ; মরে
 বনে গেল; রায় ॥ সূত মনোবত; নান মননথ, নান
 কদম্বর; কন; হইল পঞ্চম; বেধে ॥ বিদ্যা অধ্যয়
 না; রাখে পঞ্চম; গণী । পঞ্চ বিদ্যারত; হইবেক
 সুখ স্থানি ॥

অথ মননথের বিদ্যা অধ্যয়ন ।
 পঞ্চম ॥ পূজা হইল। অতি আনন্দিত মন । অম
 রের অধ্যয়নে রাখে গণীজন ॥ পঞ্চ বিদ্যা অধ্যয়
 নে আকিঞ্চন হয় । ইন্দ্ৰাজী করাসি আর পার্শ্ব কনু
 বক ॥ লক্ষ্য কৃত পরিমিত অস্ত্র পত্র আর । অব্যাহত
 করিল আছেন অবার ॥ অস্ত্র যোদ্ধা লেখাইকে
 শুভের বিক্রম । মননথ দিব্যনিষ্ঠা করিতেছে শ্রম
 অধে; মহারাজ করেন পরিকা । কোন দিব্যা কে
 নত সূত করিতেছে শিক্ষা ॥ এইমত গত হইল বহ,

RARE BOOK

প্রাচীন পরিচয় নাইতে ভূপে হইল আসন ॥ আই
ন জমার আর পণ্ডিত কখন ॥ কখনে মনন দেয়
রাজার নন্দন ॥ বিজ্ঞাপে গুরুতী স্থিতি কেবল ভ্রা
মো সমভাষে পঞ্চ বিদ্যা শিক্ষা কৈ বাখানে ॥ মনন
পরিচয় বন মন্ত্র বোঝা সনে ॥ শিক্ষা হতে শিক্ষা
রটে অনেক নাহি জানে ॥ পুরকার করেন কত পণ্ডি
ত লগে ॥ হরবিত হস্তে হবে বহানে প্রহানে ॥ এক
দিন মননমুখ যান শিখা কাছে ॥ প্রণমিয়া দাণ্ডাইয়া
জোড় করে আছে ॥ স্বপ্নে দেখিলে ভূমি জিতল
প্রাচীনা ॥ কি কারণে মননমুখ হইয়া ॥ হুনি
য়ে কহিলে পিতা করি নিবেদন ॥ বাসনা করিছি কহে
সুজনে ভবন ॥ নিজনে নিরন্ত থাকি দেখি নব গুহ
মতে হইতে পারে অদর্শনে ভ্রান্ত ॥ গুপ্তের মানস
ভূমি বাহ্য দেয় রায় ॥ মিথ্যাইল বানান খানানির্জন
মহার ॥ সরেবির মনোহর পূর দন থাকে ॥ রতি
করে রতি পতি প্রভিহ বিরাগে ॥ যারনে সঙ্গার
রাশি পাইলি নাই অতি ॥ মহার বাসিন্দে তায় করে
অবস্থিতি ॥ প্রয়োজন মত কত রহিল কিংব ॥ অতি
শিবেবনে আর পুত্র হতে নর ॥ বিচ্যুত কত পতি
আনিছে অতিশি ॥ বারষ বাসনা রায় দেখে অচির

[illegible]

অকিঞ্চন্যে, বাহিরে যমনে, প্রণামে চরণে তব
রাণী পুত্ৰ বাক্যে চতুর্থ দিবসে, মান করি আশ্রয়, সু
বে বাসর মাঝায় । প্রহানে ভা কর, দেখি সুশ্রবণ
দুপ সাধে কর, ব্রহ্মকিরী লতায় ॥ সময়ানুসারে,
প্রমদী উদরে, প্রবেশিল পরে, যত বৈষ্ণব লোক, স্তম্ভী
তিনমান জানী, করে কামা কানি, ব্রাহ্মে পের, শুনি
হরবিত হনো অতি ॥ পাঁচ দাসে স্নান, বেনুকে কে
নান, তাহে বাহি বাদ্য করেন সুরের অতি । যে আ
সে যেমত, করে সেই রত, বিস্তরে তাবত, বিস্তারি
ত কর, পুথি না পূর্ণ, শ দাসে, সূতিকার বাসল, প্রম
বে হঠিকে, ৬, ৭ সূন্দরী পুথী । কপের আধুরি, আ
হা অগ্নি, শোভাকরে, পুরী, নিষ্ঠানে সূত্রে কৰী ॥
ভূপনিব্রীক্ষণ, হরবিত মনে, যন বিস্তরণে, মুগ্ধি জ
নে কর, আশি বাদ্য করে, কেহ নৃত্য করে, পেয়ে
অর্থ বদন মত ॥ সকলে করি কেহন বাহি বাসল, নিষ্ঠ
রাসে, আসে আশীর্বাদ করে, যত দিবা হলে, বিধি
নিধি স্নানে, পরে লতু হলে, তবে আট কোড়ো স্নারে
মুই পলাত্তরে, পূজে বাসল, আসে, সুশ্রবণ করে,
দিন হইল সন্ধ্যা ॥ সপ্ত মান পত, বেদ বিধি মত,
করিবে প্রসন্ন, বাস। মুখে দেয়া অন্ন ॥ নরপতি পরে

আতিসমাদরেঃ পণি তিনু করেঃ মাঘ রাগেন মঞ্জরী
 নয়ঃ কম কমেঃ পড়িল লেখমেঃ দেব গণে ক্রমেঃ হে
 রিলে তার মাধুরী ॥ বাণ্যে খেলা ছলেঃ পুষ্প বিলুপ
 নেঃ আনি যত্নে শুলেঃ শিধি পদে দান করে ॥ দশ
 মিতে হরঃ স্ত্রীনের উদয়ঃ বরে বাঙ্ক্ষ্য রয়ঃ বেন পাই
 ভাল বরে ॥ ক্রমেতে দ্বাদশঃ হইল ব্যয়মঃ ধনী বো
 যে রমঃ আশ্রম করয় মনে ॥ রাজ্য দেখি চিত্তে মা
 মিল চিত্তিতেঃ পাত্র অন্যে বিতেঃ পাঠাইলে কতজ
 নে ॥ অম্বারের মনঃ কৃষ্ণি চলঃ ননঃ হির পাছি বন
 চলিলেন ভ্রমণে ॥ দ্বাদশে ২২ বিধিঃ দেবা দেবী
 বিঃ মনসাধি মাধিঃ ধরি চরণ কমঃ ॥
 অথ বিধির দণ্ডী বেশে মনমর্থ দানে আমনক ॥
 আল কাপঃ মনমর্থ অবিরত থাকে নিম্নলিখ্য ॥ যত
 করে আতিথিরে ভোজন করায় ॥ করে দান নিজ প্রা
 ন যদি তার কেহ ॥ সছে আল নপবাণ কঠোর বিরহ
 দেখি বিবি বন ॥ যদি অম্বারের পণ হবে যেতে নিক
 টেতে হরি বারে মন ॥ এই হিরে হুল করে দণ্ডী বে
 শ ধরে ॥ হস্তে বর্জি হীন হৃদি এনে ধীরে ॥ হে
 দরি যে অপার তব গুণ শুনে ॥ উপস্থিত আদীরা হি
 ত এই লে কারণে ॥ শুদীরায় অজ্ঞান হের উপস্থিত

হেন। কর পূর্ক পরি পূর্ক দুব্য আয়োজনে ॥ আত্ম
 পেনে আনে ধৈয়ে নানা উপহার । বসে দণ্ডী কে
 টে গণ্ডিকরিতে আহার ॥ নানা মত অপ্রাপিত
 ক; দণ্ডে বস । ভোজনান্তে পতি জাতে উঠিল নদ
 র ॥ সুখী হয়ে কহেরায়ে শুন বসবাসী । কপবান
 গবান তো মন দেখিনি ॥ এক পুত্রী অগচ্ছারী অনু
 মান হয় । মুরাটেতে আচরিতে হেরেছে নিশ্চয় ॥
 কিবা কপ অকপ বকপ না দেখি । সুমুন্দরী তারে
 হেরি নাহি গড়ে অঁখি ॥ সুন্দরী বিদ্যাধরী কো
 থায় ভ্রমণ । ভাল নারী যে মাধুরী করি নিরীকণ ॥
 মুখ খাণ্ডি গঢ় হানি ধ্বংস নয়ন । কিবে কোণ কণ
 হেন মোহিৎ সদন ॥ যদি বিধি ছেননিধি বিজ্ঞান
 ততামাতে পাবে হুত সুখোদয় প্রনয় করিতে ॥ তা
 নে ভাল মিছে ভুল ভারত ভিতরে । এইবলে দণ্ডী
 জে অন্য়স্থানান্তরে ॥ দেখি রাগ পুণ্যবায় প্রিয়জন
 তায় যদি হেন অনুজনে হেথিয়ে অসায় ॥ তবে
 ব কহাশয় বিশেষ কহিতে । কিবা কপ কোন ভূপ
 হয় তার পিতে । অতঃপর দণ্ডীবর নূপে প্রতি কর
 তার গুণ যে বর্তন আদ্য সাধনয় ॥ নাগ দেখে নাগ
 লোকে করিলেন বাস । তবে আর কপ তার কেব

রে প্রকাশ ॥ কিছুকহি গুণ গুহি শুন গুণ বয় ॥ কৃষ্ণ
কালি যেন কালী দাসে প্রতি হয় ॥

অথ দম্পতীকৃত মুঞ্জরীর বর্ণন ।

দুয়া ১ সে রূপ স্বরূপ ভূপনা হেরি নয়নে । উ
দাশী হয় অভিলাষী পূর্ণাঙ্গী গুহণে ॥ এক
কলা বলা ভারঃ বুঝা কিছু ভাবে তার হাব ভা
ব কটাক্ষে স্বপ্নরে জ্বরে বদনঃ অন্য পরে থা
ক পরে কি কব তোমারেঃ শুনিজে হবে হত
জ্ঞানঃ তেজি বাসে কোপীন বাসে জাবোদ
সে জানে ॥

গয়ার ॥ কেশের বিন্যাস পা দক্সেন জবারী ।
দর্শনে ভূম্ব অঙ্গ পরিভ্যাগ করি ॥ ব্রত ভ্যাগ তদ
বধি নিয়ম হইল । শেবে দেবে অগস্ত্য অরণ্যে প্র
বেশিল ॥ ভুতহী হেরে কুল বনু ধনু ভ্যাগে । প
রে হর কোথানে দেখে হলো প্যাজে ॥ তার অঙ্গি
মণি নগী বনে যান করে । পঙ্কন অনুকণ চপলতা
বধরে ॥ নাসা হেরি আশা করেছিলো তিজ ফুল ।
কিপিত ভাঙ্গাতো বাতা রাখিলেন তল ॥ গুহর বিধা
ধিক করি অনুমান । অধরে নাথরে শুধা নহে পরিণা

৮ ॥ তদবধি হাসে ধরে যদি সে রমনী । কোথায়
 সে সময় দীপ্ত সৌদামিনী ॥ লাজ পায় লক্ষপাতি
 দস্ত পাতি হেরে । অবরের অধ ভাগ অনুরাগ করে ॥
 মুখ শশী হেরে শশী মলীন হইল । দেখি তারে স
 রোবরে পদ প্রবেশিল ॥ বাহু যুগে দেখি রাগে বি
 ধাতা হ করে । মলানে কটক দিয়ে তুর্ভাইল নীরে
 করে হেরি ভ্রতি করি করে রহে কর । অক্লিষ্ট ক
 কলি হতে মনোহর ॥ দৃঢ় হেরি রিখ দিগি চুড়া ত
 গ করে । অধমুখে মনোমুখে দাঁড়িষ বিদরে ॥ লাজি
 পদ হন পদ হতে লক্ষ্য ভন । কলি পরি পাঠী সব
 তরুণ বন্দন ॥ পদে দৃঢ় যত কহেন না যায় । নিত
 য হেরিয়ে দেখ মলিলে ভাবার ॥ রাশিরস্তা তক
 ত মাতকের বর্ষ । উকর সরল দেখি দৃষ্টিত অন্তর
 লবে বলে ঢকে ভাসে বিধির বাহন । দৃশ্যভাব তাহা
 দেয় মুক্তারী চলন ॥ বণ বর্জিব কিয়ার দুখ অনুসারে
 সুবর্ত্ত লক্ষ্য করে সেই সঙ্গে উঠিবারে ॥ হরিদ্রা হে
 রিয়ে বর্জিত কতি মাঝে রয় । শেষে সিদ্ধ হইয়ে বা
 তায়্য কপে হয় ॥ কপের তলনা দিতে কিছু ইচ্ছা
 ছিল । না দেখিয়া সেই তল হতে দিশাইল ॥ বসন
 তু বণ পরি বেশ যদি করে । হি-সা হেত কাম ভাষ্য

হিংসানলে মরে ॥ কখন কহায়ে সরে কোকিলের
 স্বর । দিটে পাত হলে স ফেঁ বিহুে কামনার ॥ কি
 কিত কহিনু কণ দেখেছি যেমন ॥ নিতে তার হয়
 রায় সুরেশ্বর রাজন ॥ কন্যার বয়স ১০ দেখি চিত্তিত ভু
 গতি । সমক আনিছে কত শত নিতি ॥ মনোমিত
 নাহি হয় কন্যা যগ্য বিনে । যগ্যহবি ভক্ষ্য কপি কে
 নত বিধানে ॥ মুগ্ধরীর কণ শুনি বিকণ জমার ।
 কামানলে তনু জগে নির্মাণ যে ভার ॥ কেনে কে
 রিব তারে চিত্তা করে মনে । নিজন জ্ঞাবে দেখি
 জগৎশয় জীবনে ॥ পরে করিছেন যুক্তি মূক্তির বিধান
 দৈব মনে কোন কথ্য নহে ফলবাণ : বিধিরে পণ্ডিত
 আপে যদি হয় । পাইবো তাহারে কিনা হইবে
 নিশ্চয় ॥ হেরকালে দণ্ডাবর হইল দিদায় । শ্রীকৃষ্ণ
 কহে রায় ঠেকিলে ভাল দায় ॥

অথ মনমথ কবিক বিধির স্তব ।

ধূয়া ॥ কেন কেন দায় আমায় বটালে । না
 জানি কারণ ওহে চন্দ্রানন উদাশী আশিত্ব
 লালে । শরণ লয়েছি পদে : রক্ষাকর এরিণ
 দে : বুঝি মর প্রাণ বধে : ককি ছাডানে ॥
 পয়ার । দণ্ডী কৃত কণ শ্রুত হইবে শুনণে । চাতকে

র আশ ভ্রমর মাল্য শ্রাবণে ॥ উদ্ভাভাবে অধিক
 বেকপ পিত্তীভার । হৃদয়ে বিদিত করি নিঃকরণে
 ভার ॥ নিদ্রা যোগে কিম্বা যোগে তুম নহে কণে ।
 পঙ্কুর পক্ষেতে পড়ে মুক্ত আকিঞ্চনে ॥ মনত উদা
 ল্য মন বিরহে বেথিত । নগী হারা হস্তে তণী যেমন
 ভ্রাপিত ॥ পূর্ণ যুক্ত মনে উজ্জি করিলে জমার । বি
 বিরে পুঞ্জিয়ে তবৈ স্তবে অনিবার ॥ প্রণবহং হৃৎ
 মুক্ত বন্ধাকপ জ্ঞানে । যে ভাবে বীথ মনে ভাবে বসি
 য়ে ধ্যানে চতুরানন হন হংসারোহণে গতি । ধরি
 চত ভুজে পূজে কালে গন্তপতি ॥ প্রভাতা আদিত্য
 হুতে বর্ত উজ্জাসিত । গুরুবাসে অভিলাষে অন্যেতে
 কিকিত ॥ স্তুতি নির্ম্মানের অন্য স্তুতি কর্তা নাম । বিশ্ব
 জনে সিদ্ধান্তে পালনে অবিরাম ॥ নত্যং নত্য ভূমি
 মহিমা প্রমাণ । অভক্ষ্য নাষ্টিক কিছু বেদের বাঞ্ছান
 বিখের বিশ্ব হরকিন্দর মনে করে । সর্গ স্বীবে অধি
 ষ্টান ব্যক্ত চরাচরে ॥ কটাক্ষ করিলে দুর্গ ঈশ্বরী হি
 তি হয় । ইন্দ্ৰিতে করিলে ইচ্ছা বাচ্ছা নাহি রত ॥ ই
 চ্ছা কপ নামধর এ মহি মুণ্ডনে । বাসনা পুরাহ কা
 মি অকিঞ্চন বলে ॥ তোনা যিনে অন্য জনে নাহি
 জানি কার । দুর্গম্ভে তারণে মুক্ত ভাবিয়া অপার ॥

যেবে কর বিশ্বময় নিশ্চয় জানিয়ে । যিলাইতে হবে
 দয়া অধন দেখিয়ে ॥ বিষাদ সাগরে মন হয়ে ছে ম
 গণা । ভুতছে হেরি আনার পুরাই কামন ॥ আনি
 দিন অকিঞ্চন ভজন বিহিনে । কি কহিব তব গুণ দে
 বে নাহি জানে ॥ তব নামে জয় হয় তৈলক্য ভুবন ।
 লম্বা আশা করিয়াছি মিলন কারণ ॥ যদি না করি
 যে পূর্ত কলক রসীবে । বিঃশবত নিজ দাস জীবন
 তৈজবে ॥ এই কণ শুবকরে মানবে বুঝায় । সত্যকে
 করিছে শুব জানিল ইচ্ছায় ॥ আচরিতে দৈব বাণী
 দিলেন গগণে । মানস হইবে পূর্ত তথায় গমনে ॥
 দেহ বানী শুনি প্রণমামি বিধিপায় । আনন্দ লাগ
 বে ভাবে মনমথ রায় ॥ ভাবে মনে একেণে সূরাটে
 হবে যেতে । ছল করি পিতা মায় হইবে কহিতে ॥
 নচেত তাহার। মরে না দিবে বিদায় । মূগুরা করিতে
 যাব এই সে উপায় ॥ এতেক চিঁত্তয়া রায় মানপি
 তী জানে । দাসেবলে যুক্তিভাষ কহিলে বালাগে ॥

অথ মনমথের মূগুরা হলে জনক

জননার স্থানে বিদায় ॥

মূগুরা ॥ অনুমতি দেহ পিতা নিবেদি চরণে ।

মূগুরা করিতে যাব সূরাট কাননে । শুনিলা

১০
 ম লোক মুখে: তথা বহু মূগ থাকে: বিনাশ
 করিছে স্তখে: আনিব ভবনে ॥

পয়ার। বার দিয়ে বসিরাচে সুরেন্দ্র ভূপতি ।
 পাত্রাশ্রিত সতাসদ সইয়ে সংহতি ॥ কথক পাঠক
 আর ভাট বুদ্ধচারী । গুরু পুরোহিত আর ব্রাহ্মণ
 দোদারি ॥ ভাঁড়তে করিছে বেহু শুরণে সতাই ।
 পোনার ছেলাম দেয় রাআর দোহাই ॥ মারজন
 সেকাই কত দিতেছে পাহারা । নকি কুকারে ভূপে
 আনিছে বাহারা ॥ হেন কালে মনমথ আনিয়ে ত
 পায় বসিলেন প্রণীয়া জনকের পায় ॥ শুনং র
 ক্যধর করি নিবেদন । বাসনা করেছি মনে মূগ
 কারণ ॥ অমুখি দেহ মোরে মূগ অনৈষণে । জাই
 ব মগরা হেন মুরাটের বনে ॥ অত্রি মলে অগ্নি পি
 তাকৈবা থাকে বানে । বাণিষ্য করিতে যায় ভো দে
 ল বিদেশে ॥ শুরণে ভূপতি নত্রি প্রতি আজ্ঞা দেয়
 বল দেখি নত্রিবর উচিত কি হয় ॥ আজ্ঞা পেয়ে ন
 ত্রি বর বিচারিয়ে মনে । কহিল ভূপতি প্রতি উচিত
 গমনে ॥ শূনি রায় আজ্ঞা দেয় লালন নন্দনে । ইচ্ছা
 করিছাহু রাবে মূগ অনৈষণে ॥ যাও তবে তহে ব
 দু না করি আরণ । রথ রথী লও তব যেরা প্রয়োজন

আবদানে মৃগ দারি আনিবে তরিত । রহিলাম নূন
চেয়ে জেমত তড়িত ॥ লনার পাইয়ে আজ্ঞা পিতা
র নিকটে । জননীৰ কাছে গিয়ে কহে কর গটে ॥
জাইব মৃগয়া হেতু পহন কাননে । অনুমতি দেহ মা
তা অধম সন্তানে ॥ শুনী রাণী বলে কোথা যাবৈ
গময় । জননীৰ প্রতি তব নাহি দয়া হয় ॥ আশিত
পারিনে তোরে দিতে অনুমতি । পহন কাননে যাবে
কেন হেন নতি ॥ পুৰণে জ্বার কর মায় পুনরায় ।
না চিন্তে মাতা আশিবে তরায় ॥ কত মতে বুঝাইয়া
করিল সান্তন ॥ অনুমতি দিল রাণী বিনয় করোনা
মবে মাত্র এক পুত্র তনি বাছাইব । অস্ত্রের যেমন ক
লী দারিদুরতন ॥ তিলেক না হেরি তোরে অরিরে
পরানে । কর ওরে ঘাদু খন যেতম বিদানে ॥ নৃপতি
রাজ্যের আজ্ঞা পেয়ে মনমথ । আনন্দ সাগরে ভবে
ভাবে অগিরত ॥ শ্রীশ্রীকণ্ঠ বলে রায় তরিত গমনে ।
সুভব্য সিংহ শূভ বাল্লীক রানায়ণে ॥

অথ মনমথের সুসজ্জায় সুরাট

নগরে যাত্রা ॥

জনক হৃদ ॥ জননী জনক আজ্ঞা হলে লয়ে রায় ।
প্রণামি দোহার গদে হইল বিদায় ॥ বাহিরে অঙ্গি

প্রথমে অখালয় যায় । বনোহর নিল অগ্নি মনহতে
 যায় । সারথিরে দিল আক্সে সাঝাইতে তায় । দা
 গুইয়া কহে যত বন অভি প্রায় ॥ সারথি সাঝাশু
 লক্ষ্য কি কহিব তায় । হোয়ু নিমিত্ত রেখাব পৃথেকে
 বুলায় ॥ বাক ডোর দিল মুখে সুখে নিজে যায় ।
 স্বর্ণের কলস দিল ঘোড়ক মাথায় ॥ এই রূপে সাজা
 ইয়া বাহিরে বাহিরায় । পরেতে চলিল রায় নিজ সু
 সজায় ॥ আপনার বাসে আনি ভৃত্যেরে ডাকায় ।
 স্তনিরে আইল নিয় যথা যবরায় ॥ আজ্ঞা মত পে।
 বাক তরিতে বাহিরায় । জনার করেন নাজ্ঞ আপন
 ইচ্ছায় ॥ আগে পরে প। জায়া পরে পরে বোড়ায়
 শশী দীপ্ত মানে কর কসি কায় তায় ॥ সঁচা পাক
 তিকরিক অঁঠি মাণিক মাঝায় । মন্তকেতে দিল ধী
 র ইন্দ্ৰ কেশব ॥ অণি ময় অন্তরণ পরিলেক গায়
 বুজতার হার গলে কিবা সোভাপায় ॥ এই মতে নি
 জ মতে সাজিরসরায় । দুর্গানাম জপ করি উঠেন
 তুরায় ॥ মানস করিল যাব একাই ভাব ॥ অন্য প
 রে সঙ্গে নিলে দানাবে পিতায় ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্বে
 বিচারিল পুনঃ রায় । আপ্ত মেবা করে কেবা না দে
 খিউগায় ॥ একারণ নিতে হলো অনেক জনায় ॥

ভূতা সেরহিবে দাখ। আনার আভার ॥ এত তাবি
 দাসে নামে দানেশের আনায়া । পবনের বেগে সেই দা
 নু আগে ধারি ॥ হেমের প্রবেশ করে করি যুবরায়
 কপ পুষ্ট আদর্শ করিল তরায় ॥ তার কোষে চলে
 খোজা বাহিক দাঁড়ায় । পদকে পশ্চাৎ করে রাজ্য
 মিথিলায় ॥ নক্ষত্র হইতে বেগ বিবেক কথায় । কত
 দেশ ছাড়াইল বর্তন না যায় ॥ নিদ্রাভঙ্গে শুনেন তে
 জের জনী আসায় । আদীত্য উদয় হলে জলে গুণ
 রায় ॥ এই মত গত করে অষ্টম দিবসে । সুরাট নগর
 রে গোছে লোকে বিজ্ঞানায় ॥ কানিহাস কহে য
 ত বিকল আভার । পায়রা দি ইন্দ্রে রচে অশীক
 রায় ॥ ১১ ৥ ১২ ৥ ১৩ ৥ ১৪ ৥ ১৫ ৥ ১৬ ৥ ১৭ ৥ ১৮ ৥ ১৯ ৥ ২০ ৥
 ২১ ৥ ২২ ৥ ২৩ ৥ ২৪ ৥ ২৫ ৥ ২৬ ৥ ২৭ ৥ ২৮ ৥ ২৯ ৥ ৩০ ৥
 ৩১ ৥ ৩২ ৥ ৩৩ ৥ ৩৪ ৥ ৩৫ ৥ ৩৬ ৥ ৩৭ ৥ ৩৮ ৥ ৩৯ ৥ ৪০ ৥
 ৪১ ৥ ৪২ ৥ ৪৩ ৥ ৪৪ ৥ ৪৫ ৥ ৪৬ ৥ ৪৭ ৥ ৪৮ ৥ ৪৯ ৥ ৫০ ৥
 ৫১ ৥ ৫২ ৥ ৫৩ ৥ ৫৪ ৥ ৫৫ ৥ ৫৬ ৥ ৫৭ ৥ ৫৮ ৥ ৫৯ ৥ ৬০ ৥
 ৬১ ৥ ৬২ ৥ ৬৩ ৥ ৬৪ ৥ ৬৫ ৥ ৬৬ ৥ ৬৭ ৥ ৬৮ ৥ ৬৯ ৥ ৭০ ৥
 ৭১ ৥ ৭২ ৥ ৭৩ ৥ ৭৪ ৥ ৭৫ ৥ ৭৬ ৥ ৭৭ ৥ ৭৮ ৥ ৭৯ ৥ ৮০ ৥
 ৮১ ৥ ৮২ ৥ ৮৩ ৥ ৮৪ ৥ ৮৫ ৥ ৮৬ ৥ ৮৭ ৥ ৮৮ ৥ ৮৯ ৥ ৯০ ৥
 ৯১ ৥ ৯২ ৥ ৯৩ ৥ ৯৪ ৥ ৯৫ ৥ ৯৬ ৥ ৯৭ ৥ ৯৮ ৥ ৯৯ ৥ ১০০ ৥

[illegible]

দারগা বাকসি জনে; থাকে বসে সেই গানে, অন্যছা
ন ব্রহ্মরথ গগনে ॥ রায়ে দেখি ভিত্তি দাও, দেহ জা
নে পরিচয়; কে ভবিষ্যৎ হবে কোথা বসি । শুনি
ধীর কয় হলে, আনন্দিগুণ বারিষা রলে, কিন্তু মন হই
ল চঞ্চল ॥ দেখিব রাজার বাণী, কেমন সে অরি পা
লি, অঁটি অঁটিলা কর আশায় । মিথিলা নগর থা
ম; যোগেন্দ্র কুপত্রি নাম; আমি হই তাঁহার তনয় ॥
মনমথ নাম ধরি; দেহ নোরে নিযু চাড়ি; হেরিলে
কেমন রাজধানী । লক্ষ্যারের কথা শুনে; রাজ টিক
দীরকণে চাড়ি মিল ভিতরে অমনি ॥ কয়েতে যাই
য়েদায়, তোপখানা দেখিতে পার; কামান সালাম
চতুর্ভিতে । গোলাগুলি স্তম্ভাকার, বাকদে পূর্ত আ
কার, বিহারণ আশুণে আনিতে ॥ নিয়ত ব্রহ্মণে গো
র; বন্দকে বাকদস্তার; পারাদেয় সারানারি দেহ
বহা যোদ্ধা পতী; কেল্লা মধ্যে করে স্থিতি, পরি
লাল কালার পোষাকে ॥ কাণ্ডায়ে আছয়কাল, প্রি
তিনীতি চিরকাল, সেই কালে আশায়ে সামন্তে ।
তির মন কুলি গোলা; ভনে যেন দেয় ফলা, বকে
বদনতী কণ্ঠে অস্তে ॥ এই রূপ দেখে কত; বতচলে
মনমথ, বিশেষ প্রকাশে পৃথি বিকি ॥ বাস্তব বলে

বায় কত দুঃখ প্রবর্তি। গান বাজ্য নানা বত হয় নিত্য
 নিত্য ॥ এই বত দেখিতে রান্না যায়। নতর গড়িল
 রান্না চিড়িয়া খানায় ॥ কত বত বিহকে রেখেছে বাকি
 করে। একে বতাকে মরে শুষ্ক বুরবুরে ॥ হাটঘাট শাট
 গলি বাহান্য বাজার। আনন্দিত হৈল মনে দেখিয়ে
 আমার ॥ অনুখে চাঁদনি চকঅতি মনোহর তৈজসা
 চৌতলা বালা খান। যে বিস্তর ॥ অব্য ছিলে দ্রাক্ষ বা
 দী কিবা মোতা পায়। কত বত রক্তপূত রহে পাহারা
 র ॥ মাতঙ্গ তরঙ্গ কত আহর্য বকনে। রাহত মাহত
 রক্তকরম ভকণে ॥ ব্যাঘ্র ভালুক উষ্ট্র যতক বমচর
 বতনে পালনে রান্না আচ্ছায় কিঙ্কর ॥ কাছারি দে
 খিল তাহে কিবা সে মৌন্দর্য্য। সর্কট মিটিকা কত
 নহেক নিষ্কার্য্য ॥ মাগ খানা মানা আছে বাহিতে
 নকলে। কলিঃ গদ্য মুদ্রা ঢালে এক কালে ॥ সারস
 নে পায় দেয় অতি ভয়ঙ্কর। সাক্ষ্যাত বসিয়ে যেন
 বনের তিমির ॥ নানা স্থানে নানা কৃতী দেখে রসরা
 র। রান্না বানী ধন্য মানী প্রসংশে রান্নায় ॥ আপ
 নার মনে রান্না গণিয়ে হতাস। মুঞ্জরীর নাম অরী
 হাড়ে দিব্য হাস ॥ আমার আশ্রিত হয়ে এলেম সুরা
 টে। অনুজল হলে বিধি নিধি মোরে ঘটে ॥ হা মুঞ্জ

রী যো নক্ষত্রী করে অনিবার । শুম দুঃখে তেজি সুখে
মুখ দেখি তার ॥ এই রূপে চিত্ত করে মুঞ্জরী মাধু
রী । খেন কালে দানখাসি করিল গোহারি ॥ কিঙ্ক
রে দেখিয়ে খীর সত্বরে চলিছে । বাস হেতু রাণা পা
না তল্লাস করিছে ॥ বসু বলে পূর্তি দিগে যাও নটবর
লক্ষ্মীপ্রতি দেখেছি এক বাটী মনোহর ॥

অথ মুন্ডাট নগরে সনমথের বাস এবং
মুঞ্জরীর অনুসন্ধানেন সন্ধান প্রাপ্তে অভি
যানে নীরে আনয়নে দাসে প্রেরণ ॥
সানখাপ ১। দুই জনে নামা স্থানে অধেষণ করি ।
সনমথ চনৎকারা পেলে এক পুরী ॥ সরোবর কি
সুন্দর বাইয়ে তাহারে ॥ পূর বন হরোমন তাহার
চৌভিতে ॥ বনং বহু গজ খলয়া পবনে । দেখিয়ায়
থাকে তাঁহা অতি সুখময় ॥ পরে দাসে যে আদেদগে
করিতে আয়োজন । আন কিলে প্রিয়োজনে রক্তনে
কোজন ॥ রাজ বানী ভুতে শুনী বাইয়ে বাজারে ।
নানা মত অপ্রমিত দ্রব্য কয় করে ॥ উপকন্ঠ যিউ
অয় আনে আর কত । ছানা ননী মৃত চিনী দুখ পায়
যত ॥ হাণ্ডি কাঁঠ নঘলিষ্ট কয় জলাধার । আনে
কিলে কতবেনে বর্ণন বিস্তার ॥ সরোবরে গিয়ে প

রে ছান কবি দাম ॥ ভক্তি ভাবে পূজে দেবে আইন
 রানায় ॥ নিষ্ঠা ভোগ কর যোগ করিয়া পাকে । ভক্ত
 ব্যাধি গিয়ে অধোহরণে রাখে ॥ ম. ক. সুভেন্দ্র নিবন্ধে
 কতক ব্যঞ্জন । দাসে সঙ্গি পদে সাদী করায় রঙ্গ
 ॥ রাগি তার আপনার করিয়ে পারেন । পরে ব্যা
 নে মনোমানে মুখে বলে বেশ ॥ এইমত নবমুখ করি
 য়ে আহ্বার ॥ সুখ মুখে লাভ পদে সমগ্রিতে বিস্তার
 মল স্নাতে উঠি স্নাতে কিকিত বিলম্ব ॥ দেখি দি
 নে অবলাগে স্তনে অবিলম্ব ॥ দার আশে দেখা আ
 সে তারে অনুরণে ॥ সেই ধ্যানে সেই জ্ঞানে রহে
 অনুরণে ॥ বহু দিনে বহু স্থানে যাতায়াতে রায় । সু
 খ পরিতঃ পর শুনিবারে পায় ॥ অতি রম্য যে আগ
 ন্য রাজার উদ্যান । আছে প্রান্তে রাজ্য অস্ত্রে ভূপে
 করে ধ্যান ॥ রকে যারা খালী দ্বারা থাকে সঙ্গ
 পূর্ববেতে প্রবেশিতে তথায় বারণ ॥ তৎ মাঝে দি
 গী আছে পূজ বন পাশে । দান জন্য রাজ্য কন্যা গি
 ত্যাবধি আসে ॥ এই শুনী গুণ মণী আইনো বাসায়
 ভাবে মনে দর্শনে বুঝি পাওয়া যায় ॥ যেহেউক সেহেউক
 যোকা যাবে পরে । কপবতী কেননাতি দেখিব নর
 মণী কথা যদি লভ্য হয় পো নিশ্চয় ॥ কোন যতে

সে নাহি ভে করিবে প্রনয় ॥ মনে নাহি কিয়া যদি
 হই মন বেছে ॥ নাহে ॥ সিন্ধে করে বুঝে কেশে ক
 দি সনে ॥ এই মত মনমথ জাবি মনে ॥ বহু কণে
 বিবরণে যাইব কেমনে ॥ পরে ধীর করি স্থির কহেন
 কৈকরে ॥ যাও দাস অভিযাষ পুরাবার তরে ॥ রা
 য্য অস্তে গায়ো চিন্তে নৃপের বাগান ॥ মালী দ্বারা
 দেব পারা প্রবেশে অগমন ॥ গাকি মরে মালেনী
 রে ডাকিয়ে তথায় ॥ এনে গরে লঙ্কে করে আনিবে
 রাসায় ॥ অধুমকি পেয়ে অতি বেগে বায় দাস ॥
 স্নিগ্ধামিতে উপনিতে উদ্যানের পাশ ॥ মালেনীরে
 ডাকি পরে কহে বিবরণ ॥ শুনি মতি দুত পতি করয়
 গমন ॥ শ্রীকঠ কোত্তরে কয় শুনিলে মালেনী ॥ অর্ক
 দাত হবে কিছু জ্যোতির যে গণী ॥

অথ মতি মালেনীর আগমনে সুজারী দর্শনে

মনমথের পরামর্শ ॥

পর্যায় ॥ মনে পাঠায় রায় চাতক প্রায় আছে ॥
 ছেন কালে মালেনী উদয় তার কাছে ॥ বিরোধে
 বাহ্য হুবে সব দস্ত দীন ॥ কেশ হএছে পঙ্ক শুকল
 রীর কণ ॥ টানা ভু মাজানু উকলিনিয়ে নর্পা নক
 লেরে কহেন কট্ট করিয়ে দর্প ॥ সেড়েতে লাগায়

শিনি হানির কিবট।। সেই কেশে নবীন কেশে যুল
 লী কাটা।। কোলা নুন বকুন করিয়াছে কমে। যেন
 সুমেরু চূড়া পড়িতেছে খসে।। সাদা সাদা পরি
 রাড়ী দেয় বহিষ্কার।। নিতম্বে আছে ঢাকা উপরে
 চন্দ্রহার।। টেরা খাঁখি দেখায়ে ভুলায়ে স্বাথে নব
 নজর দেয় যারে বাঁচোয়া নাই বাগে।। ঠমকে দহ
 কে তার কম্পর মেদনী।। জ্বালায়ের কাছে আইলো
 সতি মালেনী।। জিজ্ঞাসিল মনমথে কহ অধিপতি
 কি অন্য কার্মিতে মোরে করেছে।। আদেশ।। স্তনি
 রায় সন্নিহনে মালেনীয়ে কহ।। যদি কর উপকার ক
 হিলে সমস্ত চাওবে কহি।। সে ভারতী তৌদারিচো
 আগে।। দাস-হরে রব ভব সেই অনুরাগে।। দপ্তনী
 তি নৃপতি নন্দন প্রতি কয়।। কহ দেখি ইচ্ছা তব শু
 নী মহাশয়।। যদি থাকে কামতা করিতে উপকার।।
 অবিলম্ব করিব এহা করি যে মিকার।। স্তনি মালেনী
 র প্রতি কহে মনমথ।। তব নৃপতির কন্যা আন্য এজ
 পত্ন।। তিনি নাকি এসে তব রুকক উদ্যানের।। পিত্র
 যদি প্রাতকালে মানের কারণে।। অনুমল হুগ্রে যদি
 দেখাও তাহারে।। এইমত অভিনয় কহি যে তোরা

তে ১২ শ্রীমদ্রাধারের বাণী আবেশী মিহরে। হেন কি
 সন্তবে কে দখলক লাঘুগারে ১৩ কারে দক্ষিণে কিতা
 পায়ে কেবাইতে পারে। নিবে গুরুবে যেতে উদ্য
 নাতিতরে ১৪ মস মেলাধি নর করি কামে তোনার।
 কর্ত পুত্র হলে হুকা বধিরে আনিয়া ১৫ আবেশী র
 দি। শুনি গুরু ধীর কয়ন জগি লোকরিলে দর। ভীষন
 মনুষ্য ১৬ প্রয়োজন কত অপরিণব বহু মন ১৭ সদর
 হইতে পারে দেখাইবে কল ১৮ অর্থ কপা শুনী মতি
 কহেন নবম ১৯ দেখাইতে পারি। কিন্তু ভুলহু চিত্ত
 কেননে তোমাকে তথা জইয়া যাইবো ২০ উপায় কা
 বিহি বিন কি কহে দেখাব ২১ তবে এক সমান করে
 হি মনোরম। দারী বেঙ্গ পার হি কহিতে গমন ২২
 মন্য মনোরম কত কর্ত কহে হয় ২৩ তবে আনি দে
 খাইতে পারি মহালয় ২৪ সিকার পাইল লাগু মন
 ২৫ রাহ ২৬ কখনীর বেশ ধরি যাইব তরায় ২৭ আচল
 দী কহিতে গুন মমারের প্রতি ২৮ অবল্য যাইবে ত
 মিকল্য প্রাতে অতি ২৯ সেই সময়ে মুক্তী আনি
 যেন ধানে ৩০ দেখিতে পাইবে সুরাবর আনি ধানে ৩১
 যেতে কহিলে মতি হইল বিদ্যায় ৩২ ভূতের ডাকি
 যে তবে কহিলে রাহ ৩৩ যাওরে বাজারে কিনে আ

নন্দারী বেশ:। আশী-পলাকাটী বিধি আর নিরুৎসাহ
খাদ্য বসি শুন কান্টের। নিমিত্ত ভদ্র ক'লী মহি
শেষ হুগগো, বন্ধন।। আদেশ পাইয়ে দিলে চোখের
জারে। অতি বেশ রমণী বেশ খরিদ করে।। কলি
ন নিম্নর আন কভলন করে। হুগকরি আনি দিল
অম্বারের করে।। পোষাক পাইয়ে দায় হুগকিডে রায়
বদল কর নারী অন্য নারী হুগে হয়।। হুগাবনে শ্রী যতি
র মানের করি।। জিকু রমণী বেশ করয়ে ধারণ।।
অথ সুপ্রসন্ন বদনে বদমণের নারী বেশ
উদ্যানে পদম।।
দিব চৌপদী।। সুপ্রসন্ন বিজাবরী: শরণ করি
শ্রী: শব্দ।। পরিভ্রাম করি: উঠিলেন বদমণ র
য।। প্রাক্ত জিরা করি শেষ:। দানে দিলেন আদেশ
আন করে নারী বেশ:। পরিধানে করি য়ে তারে।। কলি
ন নিবেব বানী: পোষাক ফেগার বানী: অম্বার, তারে
আশনী: করিতেছে বদমণের।। বেশ:। বিলাইয়া পর
বে:। পেটে পাড়ে বদল।। নিম্নর দিগে।। কপাল
আরভের করিলেন শেষ:।। বদন্তে দিগে।। মাল
নাশিকে নত ধারণ:। করিয়ে রাজ মঙ্গল:। অতরণ
যে সারি বত:।। গলে দেই গাঁটবরী:। কাই ভদ্র বদমণ

দিব চৌলসী । ওখানে উঠি মুগ্ধারী প্রাত কৃতঃ
 শ্রব করি; সখীপথে সঙ্গ করি; চলিলেন সুখে করি
 ধারে; দক্ষ হয়ে কামাশুণে, বিদ্যাদিত সদা মনে, অথ
 নাহি পায় কণে ভাবে মনে নিবাই কি করে ॥ বিয়
 হে কাতরা অতি; সখীনী গণ সখ্য হুতি; করেন কত সু
 কতি; বিবাহ তো হলোনা আমার । কি করি বল তো
 মর; হয়েছি অতিকাতরা; কবে তারিবেন তার; সে
 বি কোর দুঃখের পাথার ॥ কোন রাম; কবে হলে
 বিবাহ হইবে মনে' কিবা যৌবন ফুরালে; কেন ধনী
 ভাবিল লোহার । কোন সখী বলে সেই, হবে কিছু
 দিন বই; বিভা জন্যা কেন ভই; বেক হয়েছি স অনি
 বার ॥ বন্ধুর মনে মিলন, হইবে তার যখন; আসি
 বে ফিরে যৌবন; তবে অযতন কর তারে । জুনেছো
 নকলে কল, বাসি পূয়ে পূজা হয়, মধুকরের মধুর
 নিবল ধন্য হয় তাগারে ॥ মুগ্ধারী সখীর সনে, এ
 ই মত আলাপনে, উপনীত যে উদ্যানে; যথার বাসি
 রাহে জনার । নামিলেন নরোবরে, সহচরী সঙ্কে
 তে কণ আভা বারি পরে, পড়ে যেন প্রতাদীত্যকা
 র ॥ শোভাকরে সরোবর; যেন শত কলী কর; প্রকা
 শে ললিত পর, দেখিলেন নৃপতি তনয় । সে কালের

যে মাধুরী জানি কি বসিতে পারি, কিছু সেই য
 সৌন্দর্যী, কহেছিল হইল প্রচর ॥ গোপি সঞ্জরীর কা
 ক্ষণবার হৃদয় বিগলিত না দেখি, হেন স্বরূপ বিবিস্ত
 কি নিঃসনে গড়িল। ইহাদের কারি অসি এতৎ প্র
 কাশ করি মানবে আনন্দ করি এতৎ প্রকাশে পাইব
 না ॥ পরে কিসা হৈরাশ্যমিঃ হবো, কি এহার ধামিঃ
 আশার কি আশাধারী, হবেন এমত অনুজল। যৈল
 ঠ তনয় কর, ভেবে দেখে রসময়, অসকল কিছু নহ
 কবিতব্য হয় মূল ॥

অথ মননধনুঞ্জরী উভয় দর্শন এবং সুজ
 রীর প্রতিজ্ঞা প্রকাশ ॥
 বুজা। কি হেরিলাম হারত পুনঃ কি দেখিব
 আশা প্রাণভার কবিতায় বিবহ জানায় রেবা
 পদার ॥ দেখিয়ে আমার রায় ভাবে মনেহ। এনে
 নোপমা ভাবে জানাহ পোপণে ॥ দেখিহ দুখে এর কে
 অন-আনন্দ। বিবাহ করিতে ইচ্ছা করুকি না হয় ॥
 অয়েছে যৌবন দয় কদম নাশ্বরে ॥ জ্ঞাত আছে
 লো কিনা বিবহ বলে কারে ॥ কত মত ভাবি রায় বি
 তারিয়া মনে ॥ হুইল লইল এক অতি যে মতনে ॥
 যে কালে সাজনে অদ রাজ রানা কিরে ॥ নিঃস

করেন দীর কলস শরীরে ॥ অল্পক্ষণে আমাত গেয়ে
 হনী ফিরে চায় । মেখিল পুরুষ এক দারী চল দায় ॥
 তপ তুলিছেন বৈশে স্বরোবর দ্বারে । বাপের বধুরা
 ছেরি শরীর শিহরে ॥ উদ্যম করেছে আপ যেন
 সৌদামিনী । দেব কি কিম্বদন্তে এনেছে অবনী ॥
 ইন্দ্রোত্তম আনন্দ নন অনুভব মনে ॥ এই বেশ করি ম
 কি ছেরেনা মনে ॥ আপনার বাণে সে আপনি ছর
 কর্তব্য আশ্রয় পুরুষ যে হইবে নিশ্চিত ॥ রতি
 করি রতি দাম করে উহার ॥ রতি পতি দুজনার টে
 ব বড় দায় ॥ কি বুকে সৃষ্টি করি নিধিরে মতনে
 কোন হলে আনিয়াছে আশার কারণে ॥ অনুভবে
 ভাব কুকি মন ভাব হয়ে ॥ সখী গণ সম্বন্ধে আনাই
 যজ্ঞাবে ॥ এতক চিন্তিয়ে বনী সখী গণে করি আ
 লা তরুতলে বেধ তবে বৈশে রয় ॥ অবিবাহিতা অ
 যাতীর আশা বিবাহের ॥ নিজের আশা করে অারে বি
 হরে মরে ॥ সরিধুর আশা ॥ সদা ধন লাভ ভাবে ।
 যোষী সখি আশা করে দুখ পাব করে ॥ সপ্নদারীক
 আশা করে সন্তান কারণ ॥ জীৱতি নারী আশা মা
 র অনুবগ ॥ কর্মাশুভের আশা বিবগ বর্জ্য করি । ম
 কলের আশা এই যেন নাহি নরি ॥ আশা পূরবার

তরে আকিঞ্চন সাগর । বিবাহের আশা করি জন্মারে
 জানায় ॥ পূর্বের আহুয় শাপ কে করে খণ্ডন । দুই
 সঙ্গীত কণ্ঠে করে আগমন ॥ জামারে বিবাহ করি
 বেকা যেই জন । না পাবেন সুখকোষ কেশ অনূক্ষণ ॥
 কবেছি কটর পণ ঘরে সে পালিবো ৷ তবেতে স্বামী
 র মনে আলাপনে রবো ॥ প্রতিজ্ঞা বৃত্তান্ত এবে বুঝি
 বেন হলে । স্ব ইচ্ছায় অঞ্চল পাতিয়ে ধরাতলে ॥
 তদুপরে যদি কান্তে শয়ন করাই । তবে উভয়ের
 বিরহে পড়িরে ছাই ॥ নচেত তাহার মনে নাহিবে
 প্রণয় । বিরহে মরিব আমি তার যেবা হয় ॥ এত
 বলি নূপ বাল্য সুন করি যান । যাইতে না মরে পদ
 ফিরে চান ॥ কপের মাধুরী সদা করিতেছে মনো
 মদনের বাণাঘাত হির নহে ক্ষণে ॥ এই নিমিষ
 দি বিধি মিলায় আনাতে ৷ তবে হয় সুখোদয় প্রণয়
 করিতে ॥ নচেত এজীবনে কিপ্রয়োজন আর অধমে
 বিবাহ দীনে ত্যাগিব সঙ্গসার ॥ শুগন্ধ্য নিবাসি
 হালি কহে রাজার ঝি । যেপণ করিলে ভায় কান্তর
 কাষ কি ॥

অথ মুঞ্জরীর সহিত মনমথের মিলনে

মতির আদেশ ।

যুয়া : অনুজ্ঞন হয়ে বিধি নিধি দেও বিয়াই
য়ে : বিষম ব্যাঙ্গল চিত্ত তারে হেরিয়ে ॥

সয়ার ॥ মনসিংহ দেখি চিত্তে বিষম ব্যাঙ্গল ।
অঙ্গলে পাড়িয়ে ধনী চাহে দুই জল ॥ শ্রীজ্ঞানেন্দ্র
খীগণে বলগো কি করি । বিরহ যাতনা ধৈর্য ধরি
তে নারি ॥ সমস্ত পাড়িয়ে ফুল বাণ বাণ হানে । ওজ
সের মনে কবে সুভাব মিলনে ॥ সহচরী গণে বলে
চিত্ত নাহি কর । রাজন অনুগ্রহ করিছে ভাল বর ॥
উভমে উভম মিলে কহে সর্গজনে ॥ অধমে উভমে
মিলে সে যে দৈবধানে ॥ সঙ্গীতির সঙ্গে ধনী পৌ
ছে নিজালয় । সবার ভাবিছে মনে কি করি উপায়
আগে না হেরিয়ে তায় ছিলাম গো ভাল ॥ মুক্তারী
নাথুরী হেরি বুঝি প্রাণ গেলা ॥ ১ ॥ অকণ্ঠে রাহি প্র
ভাত হইল মোর । মুক্তারী কটাক্ষ শরে দেব অমর
কিছার মিছার ফুল ধনু ধরে বাণ ॥ তাহতে সকলেতে
নিস্তার পায় প্রাণ ॥ এহার কটাক্ষ শরে না বাঁচিলো
আর । একতা ঔষধ দ্বিগুণে কেকরে নিস্তার ॥ তবে তো
বাঁচিব আমি বৈমুখ মদন । হৃদয়ে রাখিয়ে তারে সু
ভাব জীবন ॥ আর তার দেখিতে চাই কেমন পণ ॥

সয়ার ॥ কদম্ব ৬৬ ১০০ ১০০ ১০০

কত কাল থাকে সেই না করি পালন ॥ বহু জনে বহু
 মত করে যে প্রতিজ্ঞা ॥ না দেখি মুঞ্জরীর সম কাহা
 র আঁজ ॥ প্রতিজ্ঞা পানীলে অগ্নে পরে কন্যা দান
 বিধি নষ্টে আছে এই বিধির বিধান ॥ অগ্নিতে হইবে
 দারা পরেতে পালন ॥ তবে স্বামীর সঙ্গে করিবে আ
 জাপন ॥ হেন অনন্ত বানি না শুনি কখন ॥ অবল
 দেহিতে হবে চতুর কেমন ॥ কত মত ভাবি মনে য
 তি কাছে যায় ॥ বল দেখি মালেনী গো কি আছে
 উপায় ॥ শুনি যদি খটকতা কর গো ইহার ॥ পদান
 ত হয়ে থাকি অথদি অপার ॥ শুনি নতি অসম্মতি
 হয়ে রায়ে কর ॥ বস্ত্র গেলে সুতে চায় হইল প্রভয়
 পূর আশা পূর্ত্ত ভাল পুনঃ আশা করে ॥ লক ইচ্ছা হ
 ব্র পতি পতি হতে পরে ॥ শুনিবে তব বানি সিংহ
 মদ তনু ॥ রাছ হবে পশিতে চাও দেখিয়ে ভানি ॥
 শূণ্য হইয়ে সিংহে দিতে নাই হানা ॥ বৃদ্ধিতে না
 পারি তব কেমন মজ্ঞা ॥ আমার মে সাধ্য নয় ক
 হিনার রাহ ॥ তবে এক কহি শুন তাহার উপায় ॥
 মুঞ্জরীর লহরী ক্রিষ্টের নাম ॥ তার মনে প্রণয় কর
 গৈ গুণ দাম ॥ যাতিয়াত পিত্যাবধি করিবে তথায়
 কপ গুণ দেখি যদি নৃপ ভুলে যায় ॥ তবেতো দিবে

নবিতা যুগ্মরীর সনে । নচেত সফল নহে মিলন যখন
 নো ॥ শুনিবে অমর রায় বিষাদিত হয় । আলো নো হু-
 ইতে পূর্ত না হলো আগয় ॥ তবে যে যুক্তি মোরে
 কহিল মালীদার । উচিত করিতে তবে করি অতি ত-
 রা ॥ এই হির করি ধীর নিজালয় মান । বসুধা স্নেহ
 লে যুক্তি হবে কলবান ॥

অথ ক্রিষ্টেশ্বরের সহিত আলাপন মানবে
 ১৫১ ॥ মনমথের লিপি প্রেরণ ॥ ১৫২ ॥
 দিব ত্রিপুরী । বাসায় আশিয়া রায় চিন্তা করে স-
 দা ভায়, কোন বিধি দেখালে সে জনে । এবে দেখ ক-
 রি যুক্তি না ভাবি যুগ্মরী উক্তি ; যেন রই সদাই মি-
 লনে ॥ পরে শুনি বিষয় ; ক্রিষ্টেশ্বরে আলাপন করি
 তে হইবে যে আগায় । নচেত নাহি সন্ধান করি এর
 অনুমান, যদি বিধি হন গো অরায় ॥ পরে ভাবে ম-
 নে ; যুগ্মরী অনুধ মনে কেমনে করিবে আলাপন ।
 কি বালিয়ে লিখি পাতি, নাহি দেখি অযুক্তি ; অ-
 সিবেন কিনা সন্ধান ॥ নাহি এলে নৃপ স্তম্ভ, হইবে
 বিষাদ যত ; আরহবে মিলন অভাব । কিন্তু এতেকরি
 তে হইবে না করিলে কোন ভাবে ; তাঁর সনে হইবে ক-
 ভাব ॥ করিলেই নিমন্ত্রণ, তবে হবে সফল ; যদি তি-
 নি এসেন এখানে । না আইলে করি কিবা ; এতো ন-
 হে অসুভা ; যাি শ্রবণে বোধ অনুমানে ॥ বিধি বলে